# Titolo 1. Il Titolo del Manoscritto Sottomesso: Il Sottotitolo del Manoscritto Sottomesso Arial font 14

# Title 1. The Title of the Submitted Manuscript: The Subtitle of the Submitted Manuscript Arial 14 font

# Título 1. El Título del Manuscrito Enviado: El Subtítulo del Manuscrito Enviado Arial fuente 14

Nome Cognome,1 Nome Cognome2 e Nome Cognome3 Arial 11 font

1Dipartment/Faculty; University; ORCID: XXX

2Dipartment/Faculty; University; ORCID: XXX

3Dipartment/Faculty; University; ORCID: XXX **Arial 10 font**

**Sunto.** Scrivere in italiano corpo 11 Times New Roman corsivo. Scrivere in italiano corpo 11 Times New Roman corsivo. Scrivere in italiano corpo 11 Times New Roman corsivo. Scrivere in italiano corpo 11 Times New Roman corsivo. Scrivere in italiano corpo 11 Times New Roman corsivo.

*Parole chiave*: parola chiave, parola chiave, parola chiave, parola chiave, parola chiave.

**Abstract.** Write in English font 11 Times New Roman italics. Write in English font 11 Times New Roman italics. Write in English font 11 Times New Roman italics. Write in English font 11 Times New Roman italics. Write in English font 11 Times New Roman italics. Write in English font 11 Times New Roman italics. Write in English font 11 Times New Roman italics.

Keywords: keyword, keyword, keyword, keyword, keyword.

**Resumen.** Escritura en español cuerpo 11 Times New Roman cursiva. Escritura en español cuerpo 11 Times New Roman cursiva. Escritura en español cuerpo 11 Times New Roman cursiva. Escritura en español cuerpo 11 Times New Roman cursiva. Escritura en español cuerpo 11 Times New Roman cursiva. Escritura en español cuerpo 11 Times New Roman cursiva.

*Parablas clave*: parabla clave, parabla clave, parabla clave, parabla clave, parabla clave.

1. Titolo 2. Titolo del Paragrafo

Normale: Times New Roman corpo 12;[[1]](#footnote-1) Times New Roman corpo 12.[[2]](#footnote-2) Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12.

Normale (Web): Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12.[[3]](#footnote-3) Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12.

### Titolo 3. Titolo dell’Eventuale Sottoparagrafo

Normale: Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12.

Normale (Web): Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12.

1. Titolo 2. Titolo del Paragrafo

Normale: Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12: “Citazione fino a 40 parole. Times New Roman corpo 12 (…) Times New Roman corpo 12” (Cognome & Cognome, anno, p. XX [o pp. XX–XXX]).

Normale (Web): Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12:

Citazione con più di 40 parole. Times New Roman corpo 11. Citazione con più di 40 parole. Citazione con più di 40 parole. Citazione con più di 40 parole. Citazione con più di 40 parole. Citazione con più di 40 parole. Citazione con più di 40 parole. Citazione con più di 40 parole. Citazione con più di 40 parole. Citazione con più di 40 parole. Citazione con più di 40 parole. Citazione con più di 40 parole. Citazione con più di 40 parole. (Cognome, anno, p. XXX [o pp. XX–XXX])

Normale: Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman copro 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12:

* elenco puntato; [spazio tra un punto elenco e il successivo: 2pt prima e 2pt dopo]
* elenco puntato;
* elenco puntato;
* elenco puntato.

Normale: Times New Roman corpo 12.

**Figura 1 [Times New Roman corpo 11 grassetto]**

*Didascalia della Figura [Times New Roman 11 corsivo] [Spaziatura: 2 pt prima e 6 pt dopo]*

FIGURA

Normale: Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12.

**Tabella 1**

*Didascalia della Tabella Times New Roman corpo 11 corsivo] [Spaziatura: 2 pt prima; 6 pt dopo]*

|  |  |
| --- | --- |
| **A, B, …** |  |
| C, D … |  |

Normale: Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12.

## Riferimenti

Normale: Times New Roman corpo 11. Per favore seguire le norme APA 7 e ricordarsi di riportare il DOI, ove disponibile! Seguono alcuni esempi. Paragrafo con rientro di 0.63 pt

Brousseau, G. (1997). *Theory of didactical situations in mathematics: Didactique des mathématiques, 1970–1990*. Kluwer Academic Publisher. https://doi.org/10.1007/0-306-47211-2

Chevallard, Y. (1992). Concepts fondamentaux de la didactique: Perspectives apportées par une approche anthropologique. *Recherches en Didactique des Mathématiques*, *12*(1), 73–112.

D’Amore, B. (2005). Secondary school students’ mathematical argumentation and Indian logic (nyaya). *For the Learning of Mathematics, 25*(2), 26–32.

D’Amore, B., & Godino, D. J. (2006). Punti di vista antropologico ed ontosemiotico in didattica della matematica. *La Matematica e la sua Didattica*, *20*(1), 9–38.

Duval, R. (1993). Registres de représentations sémiotique et fonctionnement cognitif de la pensée. *Annales de Didactique et de Sciences Cognitives*, *5*(1), 37–65.

Duval, R. (2006). A cognitive analysis of problems of comprehension in learning of mathematics. *Educational Studies in Mathematics, 61*(1-2), 103–131. http://dx.doi.org/10.1007/s10649-006-0400-z

Ernest, P. (1998). The epistemological basis of qualitative research in mathematics education: A postmodern perspective. In A. R. Teppo (Ed.), *Qualitative Research Methods in Mathematics Education* (*Journal for Research in Mathematics Education, Monograph No. 9*), (pp. 22–39). National Council of Teachers of Mathematics.

Godino, J. D., Contreras, A., & Font, V. (2006). Análisis de procesos de instrucción basado en el enfoque ontológico-semiótico de la cognición matemática. *Recherches en Didactique des Mathématiques, 26*(1), 39–88.

Mariotti, M. A., Bartolini Bussi, M. G., Boero, P., Douek, N., Pedemonte, B., & Sun, X. H. (2019). The Italian didactic tradition. In W. Blum, M. Artigue, M. Mariotti, R. Sträßer, & M. Van den Heuvel-Panhuizen, (Eds.), *European Traditions in Didactics of Mathematics (ICME-13 Monographs*, pp. 95–121). Springer.

Radford, L. (2008a). Theories in mathematics education: A brief inquiry into their conceptual differences. *Working paper, ICMI 11 Survey Team 7: The notion and role of theory in mathematics education research* (pp. 1–17). ICMI.

Radford, L. (2008b). Connecting theories in mathematics education: Challenges and possibilities. *ZDM Mathematics Education*, *40*(2), 317–327. https://doi.org/10.1007/s11858-008-0090-3

1. Testo nota a piè di pagina. [↑](#footnote-ref-1)
2. Testo nota a piè di pagina. Testo nota a piè di pagina. [↑](#footnote-ref-2)
3. Testo nota a piè di pagina. Testo nota a piè di pagina. Testo nota a piè di pagina. [↑](#footnote-ref-3)